

Strona tytułowa i spis treści

"Biuletyn Konserwatorski Województwa
Podlaskiego", 24, 2018, s. [1]

Zdigitalizowano w ramach projektu pn. Budowa platformy "Podlaskie Czasopisma Regionalne", dofinansowanego z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki” Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (umowa SONB/SP/465121/2020).



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Udostępniono do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BIULETYN KONSERWATORSKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTEKÓW W BIAŁYMSTOKU

Spis treści

Wstęp *str. 5*

MATERIAŁY

- ANNA DOROTA POTOCKA – Nieznany portret Jana Klemensa Branickiego ze zbiorów Muzeum i Archiwum Archidiecezjalnego w Białymstoku *str. 7*
- KRZYSZTOF STAWECKI – Prace konserwatorskie w kościele parafialnym pw. Świętej Trójcy w Jasionówce jako przykład kompleksowej konserwacji wnętrza zabytkowej świątyni *str. 27*
- KS. JAN NIECIECKI – Popiersia na elewacjach pałacu Jana Klemensa Branickiego w Białymstoku. Historia i stan zachowania *str. 43*
- ZBIGNIEW ROSTKOWSKI – Płyta nagrobna z kościoła parafialnego w Narwi *str. 87*
- WOJCIECH KONONCZUK – Kaplica Schulzów w Pawlinowie: zarys problematyki prawosławnych grobowców rodowych na Podlasiu *str. 97*
- LECH PAWLATA – Wczesnonowożytny cmentarz miejscowości Mościcha k. Sidry w świetle źródeł archeologicznych *str. 119*
- GRZEGORZ RYŻEWSKI – Mościcha w gminie Dąbrowa Białostocka – uposażenie zboru w Sidrze i miejsce domniemanego cmentarza protestanckiego *str. 137*
- CECYLIA BACH-SZCZAWIŃSKA – Z dziejów parku podworskiego w Krynkach *str. 159*

KOMUNIKATY

- JOANNA ZAJĄCZKOWSKA-KŁODA – Konserwacja obrazu „Ukrzyżowanie” z parafii pw. Trójcy Przenajświętszej w Rudce *str. 187*
- ANETTA EJDULIS – Sejneńskie kramnice targowe *str. 193*
- DOROTA DAKOWICZ – Inwentaryzacja starego drewnianego domu we wsi Protasy w gminie Zabłudów *str. 199*
- ANNA DEPCZYŃSKA – Inwentaryzacja wnętrza starego wiejskiego domu we wsi Olmonty *str. 215*

RECENZJE

- WALDEMAR F. WILCZEWSKI – Neogotyckie kościoły województwa podlaskiego *str. 235*

Na okładce:

I strona: Portret J. K. Branickiego, stan po konserwacji.
Zbiory Muzeum i Archiwum Archidiecezjalnego w Białymstoku.

IV strona: Ołtarz główny w kościele parafialnym pw. Świętej Trójcy w Jasionówce,
stan po konserwacji. *Fot. K. Stawecki.*

Table of contents

Introduction *page 5*

MATERIALS

ANNA DOROTA POTOCKA – An Unknown Portrait of Jan Klemens Branicki from the Collections of the Archdiocesan Museum and Archive in Białystok *page 7*

KRZYSZTOF STAWECKI – Conservation in the Parish Church of the Holy Trinity in Jasionówka as an Example of the Complex Conservation of a Historical Church *page 27*

REV. JAN NIECIECKI – Busts on the Façades of the Jan Klemens Branicki Palace in Białystok. History and State of Preservation *page 43*

ZBIGNIEW ROSTKOWSKI – Tombstone from the Parish Church in Narew *page 87*

WOJCIECH KONONCZUK – The Schulz Shrine in Pawlinowo: Outline of the Problem of Russian Orthodox Family Sepulchres in Podlasie *page 97*

LECH PAWLATA – Early Modern Cemetery in Mościcha near Sidra in the Light of Archaeological Sources *page 119*

GRZEGORZ RYŻEWSKI – Mościcha in the Commune of Dąbrowa Białostocka – the Outfitting of the Church in Sidra and the Presumed Site of a Protestant Cemetery *page 137*

CECYLIA BACH-SZCZAWIŃSKA – From the History of the Post-manorial Park in Krynki *page 159*

COMMUNIQUES

JOANNA ZAJĄCZKOWSKA-KŁODA – Conservation of The Crucifixion – a Painting from the Parish of the Most Holy Trinity in Rudka *page 187*

ANETTA EJDULIS – Market Square Stalls in Sejny *page 193*

DOROTA DAKOWICZ – Inventorisation of an Old Wooden House in the Village of Protasy, County of Zabłudów *page 199*

ANNA DEPCZYŃSKA – Inventorisation of the Interior of an Old Rural House in the Village of Olmonty *page 215*

REVIEWS

WALDEMAR F. WILCZEWSKI – Neo-gothic Churches of the Podlaskie Voivodeship *page 235*

On the cover:

I Page: **Portrait of J. K. Branicki, state after conservation. Collections of the Archdiocesan Museum and Archive in Białystok.**

IV Page: **Main altar in the parish church of the Holy Trinity in Jasionówka, state after conservation. Photo: K. Stawiecki.**